Istituto Statale di Istruzione Superiore
L. Da Vinci - G.R. Carli - S. De Sandrinelli

Istituto Statale d'Istruzione Superiore L. da Vinci - C. R. Carli - S. de Sandrinelli

Sede legale: Via Armando Diaz, 20

tsis001002@istruzione.it - www.davincicarli.gov.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: RIM 5^PS - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INSEGNANTE: PROF. PAOLO ZUTTIONI

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	**Descrizione della competenza**	**Tipologia (*)**
G027	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R
G029	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	R
G032	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	R
G042	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	R
G043	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	R
G108	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: Italiano scritto: tipologie della Prima Prova dell'Esame di Stato	
Conoscenze	**Abilità**

1) Le varie tipologie della prima prova	1) Saper organizzare un discorso scritto coerente e coeso, adeguato alle richieste specifiche delle tipologie presenti nella Prima prova dell'Esame di Stato.

M02: Positivismo, Realismo e Verismo	
Conoscenze	**Abilità**
1) Il Positivismo e il Realismo francese, il Naturalismo italiano 2) Giovanni Verga (Vita, pensiero e opere; lettura di passi scelti)	1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.

M03: Decadentismo e Simbolismo	
Conoscenze	**Abilità**
1) La poesia in Europa. Baudelaire. (Vita, pensiero e opere; lettura di passi scelti) 2) Giovanni Pascoli. (Vita, pensiero e opere; lettura di poesie scelte) 3) Gabriele D'Annunzio. (Vita, pensiero e opere; lettura di poesie scelte)	1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.

M04: Crisi del Novecento e Avanguardie	
Conoscenze	**Abilità**

1) Quadro storico culturale 2) Luigi Pirandello (Vita, pensiero e opere; lettura di passi scelti) 3) Italo Svevo (Vita, pensiero e opere; lettura di passi scelti) 4) La poesia delle avanguardie storiche. (Lettura di poesie scelte) 5) Giuseppe Ungaretti. (Vita, pensiero e opere; lettura di poesie scelte) 6) Umberto Saba. (Vita, pensiero e opere; lettura di poesie scelte) 7) Eugenio Montale (Vita, pensiero e opere; lettura di poesie scelte)	1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.

M05: La letteratura del secondo dopoguerra	
Conoscenze	**Abilità**
1) Quadro storico culturale 2) Italo Calvino. (Vita, pensiero e opere; lettura di passi scelti) 3) Poesia e narrativa del secondo dopoguerra (lettura di passi scelti)	1) Prendere appunti in maniera efficace; riassumere i contenuti; parafrasare i testi poetici; utilizzare in maniere efficace e funzionale i testi di studio; rielaborare in maniera autonoma e personale le conoscenze; individuare nel testo le tematiche principali; individuare gli elementi stilistici e retorici più importanti; operare confronti tra le opere di vari autori e fare collegamenti interdisciplinari; esprimere il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera consapevole, corretta, efficace e pertinente, oralmente e per iscritto.

Mediazione didattica

Metodologie	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale Discussione guidata Cooperative learning Problem solving Studio di casi	Computer o tablet Videolezioni Dispense fornite dal docente Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online	Prove scritte Verifiche formative orali

Libri di testo adottati

Nessun libro di testo.

Trieste, 09/06/2023

Il docente:

Paolo Zuttioni